

Maria Cristina Carlini, dona alla città di Milano la sua scultura monumentale

TI REGALO UN OBELISCO

La cerimonia di inaugurazione è prevista per venerdì 21 giugno alle 18, alla presenza delle cariche istituzionali comunali e municipali

Maria Cristina Carlini, scultrice milanese di fama internazionale, dona alla città di Milano la sua scultura monumentale **Obelisco**, esposta in permanenza a partire dal 21 giugno 2024 in Piazza Berlinguer. Adiacente a via Savona e a pochi passi dallo studio dell'artista, questa zona, riquilibrata nel tempo, è oggi polo di fermento culturale.

L'evento, patrocinato dal Comune di Milano e curato da **Flaminio Gualdoni**, offre l'opportunità di approfondire la conoscenza della scultrice e arricchisce artisticamente e culturalmente la città.

La cerimonia di inaugurazione prevista per **venerdì 21 giugno alle ore 18**, alla presenza delle cariche istituzionali comunali e municipali, è accompagnata da una mostra, esposta fino al 30 giugno, allestita all'interno di **Spazio Seicento - Sala Arianna**, sede culturale del Municipio 6, dove dieci pannelli fotografici si soffermano su alcuni momenti salienti del percorso artistico di Maria Cristina Carlini e sulle opere esposte in permanenza in tre continenti. Video e interviste proiettati in loop approfondiscono importanti tappe del lavoro della scultrice.

L'opera **Obelisco** (2015), caratterizzata da un forte slancio verticale con un'altezza che supera i 4 metri, è realizzata con legno di recupero e acciaio corten. L'anima in legno con fori, curvature e fratture che ne mostrano la longevità e il suo precedente impiego - parte di una vecchia struttura di una stalla -, è avvolta da un rivestimento in acciaio dalle linee essenziali. Si tratta di un accostamento di materiali molto diversi fra loro, ma che creano un profondo dialogo e un armonico equilibrio estetico.

Grazie al suo fare arte Maria Cristina Carlini dona una nuova vita ai materiali come al legno di recupero che impregnato della sua storia passata rivive nelle sculture un nuovo inizio e crea un nuovo racconto, attuale e contemporaneo.

La scelta di quest'opera si riconduce al significato dell'obelisco come elemento architettonico rappresentativo delle grandi celebrazioni, della storia e della tradizione. Quello della memoria è infatti



un tema ricorrente nella poetica dell'artista, un elemento che caratterizza la nostra identità non solo per quanto concerne il passato, ma in quanto pone le basi per il futuro.

Afferma Flaminio Gualdoni: "La titolazione

Obelisco rimanda alla celebrazione monumentale: ma qui dice di un omaggio alla 'storia senza nomi', quella fatta non da eroi ma da una comunità che si riconosce e si stringe attorno a un valore antico e condiviso"

Nei pannelli fotografici esposti nella Sala Arianna emerge la propensione di Maria Cristina Carlini per le sculture monumentali, nelle quali trova maggiore realizzazione il suo creare opere. Molte di esse hanno fatto il giro del mondo e altre sono rimaste in permanenza in America, in Asia e in Europa. In particolare il legame rivolto a Milano appare molto evidente nell'osservare le immagini che ritraggono sculture come la porta della giustizia (2007), Vento (2013), La Nuova città che sale (2014), costantemente esposte all'interno del cortile della Corte dei Conti, nel Parco-Scultura dell'Idroscalo e presso la Fiera di Milano-Rho; contributi significativi che svelano la sensibilità dell'artista nel voler omaggiare la città di importanti opere.

Cenni biografici

La scultrice Maria Cristina Carlini inizia il suo percorso artistico con la lavorazione della ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California, per poi esprimersi con l'utilizzo di diversi materiali quali il grès, il ferro, l'acciaio corten e legno di recupero.

Esponde in numerose mostre personali e collettive in diverse sedi pubbliche e private nazionali e internazionali, ottenendo premi e onorificenze.

Numerose pubblicazioni hanno punteggiato l'attività artistica della scultrice e hanno scritto di lei importanti critici.

Vive e lavora a Milano.
mariacristinacarlini.com

Info mostra:

Titolo "Obelisco" di Maria Cristina Carlini in permanenza in Piazza Berlinguer a Milano. A cura di Flaminio Gualdoni

Inaugurazione scultura in permanenza venerdì 21 giugno, ore 18

Sede mostra Sede Municipio 6, Spazio Seicento - Sala Arianna, via Savona 99, Milano

Date: dal 21 al 30 giugno 2024

Orari da lunedì a venerdì h. 10-12.30 / 13.30-18, sabato e domenica h. 10.30-13.30 / 15-19

Ingresso libero

Info: M.Municipio6@comune.milano.it - tel. 02 8845 8600 (SI)